

Biografie

Julia Villarroel ist eine internationale Solistin, deren Karriere bereits in jungen Jahren in ihrer Heimat Ecuador begann. Sie gab hunderte Konzerte als Solistin, Kammermusikerin und im Gitarrenduo in Ecuador und trat bei Festivals in Venezuela und Spanien auf, unter anderem in renommierten Häusern wie dem Teatro Sánchez Aguilar und dem Teatro Teresa Carreño. 2013 und 2015 erschienen ihre beiden CDs *Albazo* (mit dem Ensemble Guayaquil Guitar Club) und *Tempo de Guitarra*.

Für ihre außergewöhnliche musikalische Laufbahn in jungen Jahren wurde sie 2016 zum Mitglied der Casa de la Cultura Ecuatoriana ernannt.

Ihr Hochschulstudium begann sie in Spanien bei Margarita Escarpa und schloss es 2021 mit Auszeichnung (Matrícula de Honor) ab. Diese Ehrung ermöglichte ihr die Teilnahme am Wettbewerb der besten Absolventinnen und Absolventen ihrer autonomen Region, bei dem sie einen Preis gewann. Auch ihre Abschlussarbeit über die „Geschichte der klassischen Gitarre in Ecuador“ wurde mit Bestnote bewertet.

2021 begann sie ihr Masterstudium an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar bei Professor Thomas Müller-Pering, das sie ebenfalls mit Bestnote abschloss. Während ihres Studiums erhielt sie jährlich das Deutschlandstipendium sowie das Charlotte-Krupp-Stipendium.

Ihr Projekt *Salgado en seis cuerdas* umfasst 40 Minuten Musik des ecuadorianischen Komponisten Luis Humberto Salgado. Die ursprünglich für Klavier geschriebenen Werke wurden von ihr für Gitarre transkribiert und im Dezember 2023 bei JSM Records veröffentlicht – in Zusammenarbeit mit Lucija Štivecvić und gefördert durch die Neue Liszt Stiftung. Die Notenausgabe erscheint in Kürze bei JSM Editions. Die CD wurde im Mai 2024 auf Tournee präsentiert und ist in Madrid und Castellón de la Plana erhältlich.

Als Solistin mit Orchester spielte sie Joaquín Rodrigos *Concierto de Aranjuez* sowie Manuel M. Ponces *Concierto del Sur* in Spanien, Deutschland, Italien und Ecuador. Zudem gehört Salgados *Concierto Ecuatoriano* zu ihrem Repertoire.

Julia ist Künstlerische Leiterin des Landesjugendgitarrenensemble Hamburg und unterrichtet an der Musikschule Meerbusch. Sie spielt eine Gitarre von Fernando Mazza und ist Knobloch Strings Artist.