

Bio

Julia Villarroel es una solista internacional con una carrera que empieza desde muy joven en su país natal, realizando centenas de conciertos como solista, ensamble y dúo de guitarras en Ecuador, tocando en festivales en Venezuela y España en teatros de renombre como el Teatro Sánchez Aguilar, Centro de Arte, Teresa Carreño, etc. En 2013 y 2015 graba dos CDs, “Albazo” con el Ensamble Guayaquil Guitar Club y “Tempo de Guitarra”.

Por su extensa carrera musical a tan corta edad, Julia es nombrada en 2016 “Miembro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana”.

Julia comienza sus estudios superiores en España con la Maestra Margarita Escarpa. Se graduó en el 2021 con “Matrícula de Honor”, reconocimiento que le permitió concursar entre todos los instrumentistas de la comunidad autónoma graduados con la misma calificación, obteniendo un lugar en los premiados. Su trabajo de fin de estudios sobre la “historia de la guitarra académica en Ecuador” recibió la misma puntuación.

Comenzó su masterado en Alemania en el año 2021 en el Conservatorio Superior de Música Franz Liszt, Weimar, con el Profesor Thomas Müller-Pering, estudio que absolvió igualmente con la máxima calificación. Gracias a su larga trayectoria ha sido beneficiaria cada año de las becas “Deutschlandstipendium” y “Charlotte-Krupp Stipendium”.

“Salgado en seis cuerdas” es su proyecto que consta de 40 minutos de música del compositor ecuatoriano “Luis Humberto Salgado”. Las piezas, originales para piano, fueron transcritas por Julia para guitarra, publicadas en el CD “Salgado en seis cuerdas” (JSM Records) en diciembre 2023 con la colaboración de Lucija Štivecvić y el patrocinio del Neue Liszt Stiftung. Próximamente estarán publicadas las partituras con el sello de JSM Editions. El CD se presentó en gira en mayo 2024 y está disponible a la venta en tiendas en España, en Madrid y Castellón de la plana.

Como solista orquestal, Julia ha presentado el Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo y el Concierto del Sur de Manuel M. Ponce en España, Alemania, Italia y Ecuador. También en su repertorio orquestal se encuentra el Concierto Ecuatoriano de Salgado.

Como directora Julia lleva la dirección artística del Ensamble Regional de Guitarras de Hamburg, y como pedagoga trabaja en la escuela de música de Meerbusch.

Julia toca con una guitarra Fernando Mazza y es Artista de Knobloch Strings.